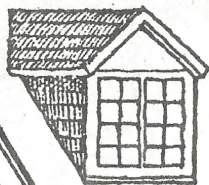


secrétariat et rédaction
83, rue Chénier,
Saint-Eustache J7R 1W9



ASSOCIATION DES PROPRIÉTAIRES DE MAISONS ANCIENNES DU QUÉBEC

LA LUCARNE

VOLUME I - NO 2

MAI 1981

Dépôt légal, Bibliothèque nationale du Québec,
et Bibliothèque nationale du Canada no. D 210175

Fusion de l'APBAQ et de l'APMAQ

Une association de propriétaires impliqués dans la restauration de leur maison répond à un besoin indéniable.

D'une part, en quelques mois, une trentaine d'entre eux ont pu se regrouper sous l'impulsion de madame Carole Desroches de Repentigny. Des visites de maisons, des discussions et des avis éclairés ont guidé ceux qui devaient passer à l'oeuvre. Les membres ont certes bénéficié de l'Association des Propriétaires de Bâti-ments anciens du Québec.

D'autre part, nous apprenions l'existence de l'Association des Propriétaires de Maisons anciennes du Québec et de LA LUCARNE, initiées par madame Thérèse Romer de Saint-Eustache. Poursuivant des objectifs similaires et situés dans la région immédiate, une fusion avec cet organisme fut rapidement souhaitée et réalisée.

L'APBAQ a mis l'accent sur les échanges sur le terrain et les applications en restauration, alors que l'APMAQ possède un atout complémentaire dans la diffusion via les média d'information et via LA LUCARNE. Conjointement, l'avenir semble prometteur.

Dans le but d'informer ceux qui n'ont pas connu l'APBAQ, je rappelle les principales activités réalisées depuis sa fondation à l'hiver 1980. Visites de propriétaires: à Laval, à Verchères, à Repentigny. Thèmes discutés: isolation de la toiture par l'extérieur, tôle à baguettes, restauration de l'intérieur d'une maison de pierre, les couleurs anciennes. Ces visites formelles ont généré par la suite de nombreuses visites individuelles et un partage d'expériences accru.

L'APBAQ peut suggérer aux membres une liste d'artisans expérimentés en restauration; parmi ceux-ci, quelques-uns avaient participé aux visites. Par ailleurs, des démarches ont été faites pour sensibiliser le Ministère des Affaires culturelles ainsi que Parcs-Canada aux besoins des propriétaires de maisons anciennes.

Maintenant, nous collaborons sous le nom d'APMAQ afin de venir en aide aux personnes soucieuses de préserver et de mettre en valeur le patrimoine bâti du Québec.

Simone Denis
Auteuil, Laval

En vertu de la Loi sur les compagnies, 3e partie, l'ASSOCIATION DES PROPRIÉTAIRES DE MAISONS ANCIENNES DU QUÉBEC (APMAQ) a été incorporée à Québec le 6 février 1981.

Feux-follets et Loups-garous, un retour aux sources



“ **A**vant, je ne savais pas réellement ce qu'était le patrimoine, mais maintenant j'en connais beaucoup plus sur le sujet.” Telle est l'impression générale qui ressort des stages vécus par des élèves du secondaire au centre d'initiation au patrimoine situé dans le joli village de Saint-Joachim, à 40km de Québec.

Pendant ce stage d'une semaine, les jeunes apprennent à découvrir les objets, les moeurs, les bâtiments et les techniques qui font partie de notre patrimoine en prenant Saint-Joachim comme endroit de recherche et d'expérimentation. D'ailleurs, le centre d'initiation au patrimoine occupe une maison construite en 1866 sur des terrains acquis il y a plus de 300 ans par Monseigneur de Laval. On y trouve même les vestiges de la première église de Saint-Joachim construite en 1685.

Seuls les élèves inscrits à un cours d'histoire en 2^e et 4^e année secondaire peuvent faire un séjour au centre d'initiation au patrimoine. Basé sur une pédagogie concrète, le stage vise à susciter un intérêt durable pour le patrimoine en établissant une relation avec les notions d'histoire acquises à l'école.

Légendes fascinantes

Les légendes québécoises constituent le thème de l'un des ateliers qui sont offerts durant le stage. Pour plusieurs, c'est le premier contact qu'ils ont avec les feux-follets, les loups-garous, le diable constructeur d'églises. Ces personnages

légendaires ne manquent pas de frapper l'imagination des adolescents et d'alimenter leurs conversations. Cependant, par l'analyse, les jeunes ne tardent pas à découvrir que, sous leur aspect mystérieux, les légendes renseignent sur les caractéristiques de la société qui en a permis l'éclosion.

Mémoire des anciens

Pour mieux approfondir leurs connaissances, les élèves vont ensuite rencontrer des personnes âgées du village qui se font un plaisir de leur faire découvrir la société du XIX^e siècle. Les jeunes questionnent, les plus vieux parlent, le contact est facile. A la suite de cette discussion, plusieurs élèves se rendent compte qu'ils ont à leur portée une source inestimable de renseignements sur le passé. Ils constatent que leurs grands-parents ont également vécu cette période et qu'ils ont en mémoire des traditions, des événements très intéressants à raconter. Plusieurs repartent de Saint-Joachim avec la ferme intention d'interroger plus souvent les personnes âgées.

Ce que les élèves retiennent de la discussion servira à reconstituer un tableau représentant les différentes étapes qui ont marqué la vie d'une personne à Saint-Joachim au début du siècle. La relation qu'ils peuvent établir entre ce style de vie et ce qui en subsiste aujourd'hui fournit également des éléments intéressants de discussion en groupe.

Nos belles maisons

L'évolution architecturale est certes l'un des éléments du patrimoine qui représente bien cette relation entre la vie d'antan et celle d'aujourd'hui. A Saint-Joachim, plus de 200 ans d'architecture se côtoient.

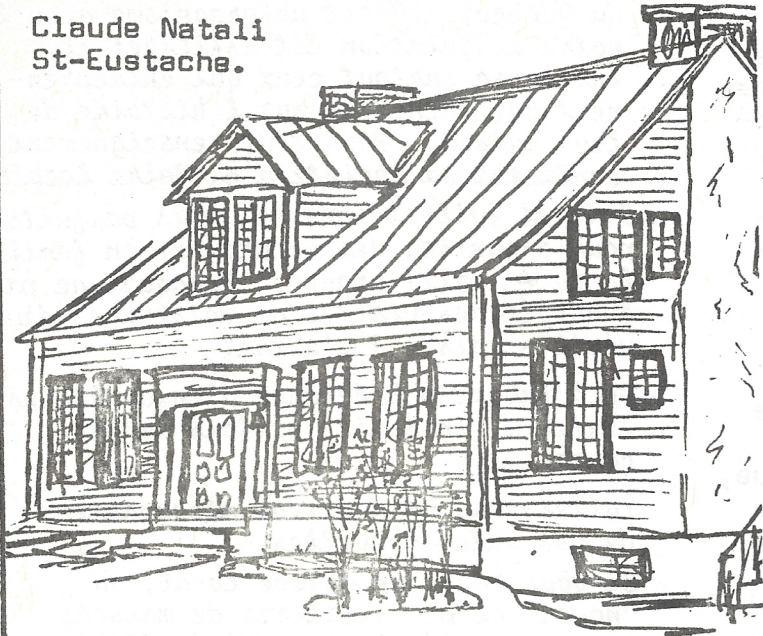
Le village est divisé en trois secteurs et chaque secteur est passé au peigne fin par un groupe d'élèves. Chaque maison est étudiée en fonction de son style, de son revêtement, de sa vocation. Les jeunes établissent des comparaisons, font des commentaires et, progressivement, s'initient au vocabulaire de l'architecture. Cette partie du stage se termine par un reportage photographique où les élèves fixent sur la pellicule les particularités architecturales de leur secteur.

Cependant, la plus grosse partie du travail reste encore à faire. Le vendredi matin, chaque équipe doit présenter l'étude de son secteur aux autres. Toute l'information recueillie par les élèves jusqu'ici est utile. Garçons et filles commentent avec vigueur le travail qui leur est présenté, chacun étant imprégné de cette force que donne la connaissance nouvelle. Tout y passe: la vocation première du secteur, les styles d'habitation, les influences socio-économiques sur la vie du village, les perspectives d'avenir de Saint-Joachim. Comme le soulignait une accompagnatrice: “Je vous jure qu'ils en sortent des éléments. Ils sont pleins d'énergie.”

Référence voir page 8

L'histoire de notre MAISON

Claude Natali
St-Eustache.



La maison Féré a été construite vers 1825 à St-Eustache.

Avant de débiter les travaux, nous voulions savoir quand et par qui la maison fut construite, afin de redonner à la maison son aspect original dans la mesure du possible. Nous avons écrit au Ministère des Affaires Culturelles qui nous a fait parvenir toute la documentation nécessaire sur la marche à suivre pour faire l'historique d'une maison (Dossier no 33 Votre maison... son histoire).

Et de là débute notre périple dans le temps, au bureau d'enregistrement de Deux-Montagnes. Les employés de ce bureau, sachant le but de notre visite, se font un plaisir de nous sortir tous les documents que nous voulons consulter; ils sont presque aussi emballés que nous et grâce à leur aide nous retraçons facilement, avec le numéro du lot, les différentes transactions notariées, de nos jours jusqu'en 1860 (année où furent institués les bureaux d'enregistrement au Québec). Par la suite, ils nous recommandent de consulter la liste des notaires de la région ayant déposé leurs greffes. C'est à la bibliothèque municipale de St-Eustache que nous trouvons cette liste et des copies

de quelques documents anciens relatant l'histoire de St-Eustache. Par la suite nous obtenons la permission écrite du Ministère de la Justice, division des greffes, pour consulter les greffes des notaires qui nous intéressent; cela nous mène à St-Jérôme, au Palais de Justice. Nous avons alors accès aux minutes des anciens notaires. La période de notre recherche s'étend de 1785 à 1860. Nous nous emballons tellement pour l'histoire qu'à un certain moment nous sommes totalement égarés; c'est alors que l'on décide de repartir à zéro en se promettant bien de ne sauter aucune étape et de suivre chaque référence notariée l'une après l'autre, cela est la clé du succès.

Avec cette nouvelle approche nous faisons la navette entre le Palais de Justice de St-Jérôme et le bureau des Archives de Montréal pour finalement se heurter à un fait immuable du passé: le document tant convoité, i.e. le testament qui nous aurait appris si le terrain légué avait une maison dessus, ce testament datant du 25 janvier 1828 et fait chez le notaire Jean-Joseph Girouard de Ste-Scholastique, patriote lors de la bataille de St-Eustache en 1837, a brûlé de même que d'autres documents antérieurs à 1838.

Notre expérience nous a beaucoup sensibilisés à notre histoire. Cela nous a aussi permis de découvrir l'état pitoyable des archives de St-Jérôme. Là-bas, au Palais de Justice, division des greffes, nous avons directement accès aux documents originaux (1780-1860) et nous nous sommes rendu compte qu'ils étaient mêlés et que des gens avaient écrit directement sur ces documents; un archiviste dévoué en perdrait son latin! Cette situation est due à une mésentente entre le Ministère de la Justice et le Ministère des Affaires Culturelles, à savoir qui a la responsabilité des anciens documents. Pendant ce temps, ils se détériorent et disparaissent à jamais.

Si l'on se fie à la façon dont les archives sont traitées à Montréal, nous ne comprenons pas pourquoi ces deux ministères n'arrivent pas à s'entendre. Cela est notre seul lien avec notre passé et nous nous devons de le respecter. De plus, durant notre recherche, nous avons eu entre les mains l'original du Terrier de St-Eustache qui appartient à l'historien Robert Lionel Séguin; ce manuscrit devrait être sous le contrôle du Ministère des Affaires Culturelles.

Nous encourageons ceux qui possèdent une ancienne maison à en faire l'histoire. Cela nous permet de comprendre sa situation géographique, son type de construction et peut-être allez-vous découvrir qu'un personnage illustre y a habité, qui sait? Après tout, cela n'est pas si compliqué, il s'agit d'être patient.



Une visite

Thérèse Romer

Le 15 mai, poursuivant la tradition lancée à Repentigny et à Auteuil par le noyau de membres activement impliqués dans la restauration de leur maison -- une visite aura lieu à Legardeur. Denis et Lucie Archambault sont en cours de restauration. Ils exécutent une partie des travaux eux-mêmes, mais sont aidés par des artistes et des artisans pour certaines choses: la ferronnerie, les fenêtres. Un groupe d'amis est invité à venir voir sur place comment se passent les choses, comment l'on s'arrange pour vivre dans une maison en cours de restauration. La visite sera rehaussée par la présence de M. Louis Hervieux, menuisier artisan, spécialisé dans les boiseries intérieures, la pose et la réparation du crépi. Denis et Lucie, ainsi que M. Hervieux, se feront un plaisir de répondre aux questions, de discuter des problèmes pratiques auxquels les uns et les autres se sont heurtés.

Une belle initiative!

A Sherbrooke, du 15 au 17 mai aura lieu le congrès annuel de la FSHQ (Fédération des Sociétés d'Histoire du Québec). C'est un organisme auquel notre association est affiliée; il intéresse surtout ceux qui entreprennent une recherche sur l'histoire de leur maison. Pour tout renseignement, contacter sa Société d'histoire locale.

Juin et juillet sont les mois parfaits pour organiser des excursions en famille ou en petit groupe. Pourquoi ne pas échanger des visites de voisinage, d'une vieille maison à l'autre?

Cela favorise l'échange d'informations, enrichit, instruit, parfois redonne courage...

Faites-nous part de vos découvertes, de vos idées nouvelles.

Si vous créez un groupe local, ou "noyau" de propriétaires de maisons anciennes, invitez-nous à la fête!

Et commencez à vous préparer pour le "grand boum" cet automne: les 24 et 25 octobre, dans le Vieux-Montréal nous nous réunirons, avec la collaboration d'experts et d'organismes intéressés, pour visiter des aménagements intérieurs, discuter de rénovation et restauration, élire notre premier conseil d'administration, faire le point sur l'Association tout en profitant au maximum du milieu exceptionnel qui nous accueillera.

Vous en trouverez tous les détails dans la prochaine LUCARNE.

Entretiens, profitez de la belle saison pour sortir vos caméras, et prendre des diapositives-couleur, 35 mm, pour le diaporama sur NOS MAISONS, à l'honneur lors de notre réunion annuelle.

Je profite de l'occasion pour vous remercier des nombreuses photos noir-et-blanc ou couleur que vous nous avez envoyées. Nous les gardons soigneusement dans nos dossiers, en attendant le jour où LA LUCARNE pourra être imprimée; en photocopie, cela se reproduit mal, hélas.

J'ai bien hâte de vous rencontrer, toutes vos belles lettres me donnent le goût de mieux vous connaître.

Thérèse

Hélas! LA LUCARNE sort quelques jours trop tôt ... pour pouvoir vous faire admirer le beau timbre-poste avec une vieille maison de Marc-Aurèle Fortin. Vous aimerez sans doute vous le procurer à partir du 22 mai.

Conte-moi ça

d'un bout à l'autre
du Québec,
on pique une jase.



Bernières

C'est avec joie que mon amie et moi apprenons la création de l'association des propriétaires de maisons anciennes. Quel vide celà va combler! Félicitations!

Y.B.

Merci. On compte sur votre coup de pouce.

* * *

Cacouna

La maison où nous avons tous vu le jour a été construite par les ancêtres Talbot d'origine normande (France) vers 1800. Lorsque les circonstances le permettront nous nous proposons de faire une recherche sur l'histoire de notre maison.

* * *

G.T.

Saint-Joseph de Beauce

Je suis propriétaire d'une résidence de style victorien, construite en 1906 (donc 75 ans cette année). C'est un vaste édifice en brique, de deux étages, entouré d'une galerie comme les anciens presbytères; les plafonds intérieurs "sculptés" ont été conservés comme à l'origine.

* * *

C.P.

Pointe-aux-Trembles

Je serai bientôt propriétaire d'une maison qui date de 310 ans. Espérant que les propriétaires d'anciennes maisons se regrouperont en grand nombre, je vous souhaite bonne chance.

* * *

G.P.

Collège Ahuntsic

Je suis étudiant et m'intéresse à la restauration de maisons anciennes. Puis-je devenir membre de votre organisme?

Oui, bien sûr. Demain, ce sera à vous de prendre la relève. Venez-donc nous aider!

Anse Sainte-Anne-des-Monts

Ma mère, âgée de 84 ans, et moi restons dans une vieille maison de 200 ans. Nous l'avons rénovée, soit la toiture, les chassis, les portes. Mais les grosses pièces de bois avec lesquelles elle a été bâtie restent. Nous n'avons pas été choisis dans les maisons historiques à cause du changement de toiture. Mais je tiens à garder la maison paternelle en bon état et propre, ce qui coûte très cher à entretenir. J'oubliais de vous dire que je suis la 5-e génération qui habite cette maison.

* * *

B.S.

Saint-Michel-de Bellechasse

Je ne connais pas la date de construction de notre maison, mais elle a au delà de 100 ans. Comment en savoir plus long?

Y.B.

La municipalité devrait pouvoir vous renseigner sur les lieux où sont gardés les vieux registres. Ailleurs dans ce numéro, Claude Natali relate son expérience, à St-Eustache et à St-Jérôme.

* * *

Rosemère

La Ville de Lorraine a son Hôtel de Ville dans l'ancien Manoir Garth. C'est une belle vieille maison, avec une grange en pierre de style exceptionnel et un grand jardin qui devait être remarquable. Que faire pour pousser les autorités municipales à mieux mettre en valeur ce site unique?

S.H.

La recette fondamentale : se grouper; exercer des pressions; alerter les médias.

Ensuite, c'est à l'originalité et à la créativité locales de trouver des formules inédites.

N'oubliez-pas de nous les faire connaître!

* * *

LA TUQUE

J'ai acheté l'année dernière une maison que l'on appelle "vieille" ici, parceque c'est une des premières maisons de La Tuque, construite en 1921. J'aimerais beaucoup en savoir plus sur les maisons de cette époque pour être sûre de refaire la décoration en dedans de façon valable.

Peut-être y a-t-il dans l'association des gens qui ont une maison qui lui ressemble et qui en savent plus que moi. Moi, je ne sais rien, mais je l'aime beaucoup, car elle a une âme et un charme bien à elle; je ne voudrais rien faire qui aille à l'encontre de celà, par ignorance. M.D.

On a bien aimé la photo, nous aussi.

* * *

ST-HYACINTHE

Je vis en campagne, au sud de la ville, dans une maison de 150 ans, pièce-sur-pièce, assemblée à tenon et coulisse, solage de 6 pieds en maçonnerie, toit mansardé, cuisine d'été.

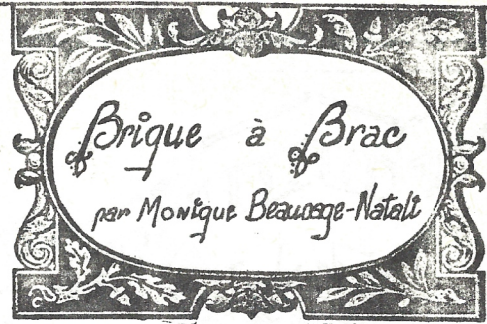
J'ai une formation en audio-visuel et en relations publiques, si cela peut vous servir, n'hésitez pas. M.B.

Eh oui, bravo! On a besoin de toutes vos compétences. Et si vous formiez une petite équipe qui créerait un montage de diapos sur les maisons intéressantes de la région, surtout sur les problèmes-types à partir de cas concrets?

* * * REPENTIGNY

Je suis bien d'accord avec ce que l'Association tente de faire -- mais je n'aime pas du tout son sigle: APMAQ --ça ne veut rien dire en soi. Ne pourrait-on pas trouver un nom, COURT ET PERCUTANT ET SIGNIFICATIF?
D.O.

Bonne idée! Cherchons ensemble. L'inventeur du meilleur nom recevra un prix, au congrès d'octobre.



C'est le printemps! Les travaux extérieurs recommencent! Si vous devez repeindre votre maison, il existe depuis peu sur le marché des teintures opaques, en blanc ou en couleur. Leur entretien est plus facile que celui de la peinture: la teinture ne nécessitera ni grattage, ni décapage, elle ne craque pas ni ne s'accumule sur les déclins. Pensez-y!

Salut à vous, propriétaires de maisons historiques, soit classées, soit situées dans une aire de protection. Votre expérience est-elle heureuse, ou bien avez-vous ressenti des problèmes? Nous aimerions énormément entendre en parler. Qu'en pensez-vous?

Le Guide du Citoyen, 1981, connaissez-vous? Il est en vente partout depuis la fin d'avril. Pour \$2.95 vous pouvez y trouver tous les services de l'Etat québécois auxquels vous avez droit. Il vous indique les démarches à suivre pour en bénéficier. C'est l'Editeur officiel du Québec, au Ministère des Communications qui l'a publié.

Un dernier mot! Ayant entendu parler de l'Association, vous êtes nombreux à me téléphoner pour me demander conseil sur le choix d'un contracteur, menuisier ou maçon... Mais l'Association ne peut pas se prononcer là dessus. Nous n'offrons pas un service de consultation, seulement un point d'échange entre les membres qui peuvent, eux, se communiquer leurs expériences, bonnes ou mauvaises.

A partir de telles expériences, on pourra dresser, pour chaque région, des listes d'artisans compétents et de fournisseurs réputés. Mais celà ne pourra se faire qu'avec VOTRE collaboration.



Maison en brique, bâtie au début du siècle dans le bas-Westmount. Ce sera la nouvelle demeure de Hugh et Susan HELLER, membres-fondateurs de l'APMAQ. Ardents défenseurs du patrimoine, ils sont aussi propriétaires d'une ancienne ferme à Hemmingford. Susan Daly Heller est connue et admirée pour ses aquarelles de vieilles maisons québécoises.



Le Centre d'initiation au patrimoine est ouvert à St-Joachim depuis janvier 1980, grâce à une collaboration entre le Ministère des Affaires culturelles du Québec et celui de l'Éducation. Les élèves de partout au Québec sont les bienvenus. Ecrire à : 800 chemin du Cap, St-Joachim, Qué. GOA 3X0.

RECHERCHE SUR UNE VIEILLE MAISON DE PIERRE

Dans le Bulletin du C.M.S.Q., soit les numéros 12 et 13, nous vous recommandons de consulter la recherche que Carole et Marcel Desroches ont effectuée sur leur maison de Repentigny. Cette étude importante et bien documentée témoigne d'une approche sérieuse et éclairée en restauration.

COUVERTURE DE TÔLE "A LA CANADIENNE"

Le C.M.S.Q. entreprend la publication de fiches techniques de construction dans son Bulletin. Le no. 13 traite des travaux de restauration pour une couverture de tôle "à la canadienne". On peut se procurer ce numéro au coût de 3,\$ en s'adressant au Conseil des Monuments et Sites du Québec, Le Secrétaires, C.P. 465, Sillery (Québec) G1T 2R8. On peut aussi s'abonner aux publications du C.M.S.Q. et en devenir membre.

Le décapage de boiseries intérieures:

Si des membres en ont l'expérience, me passeraient-ils des conseils sur les meilleures méthodes à suivre?

Francine Lévesque, St-Lambert, 465-2094

(suite de la page 2)

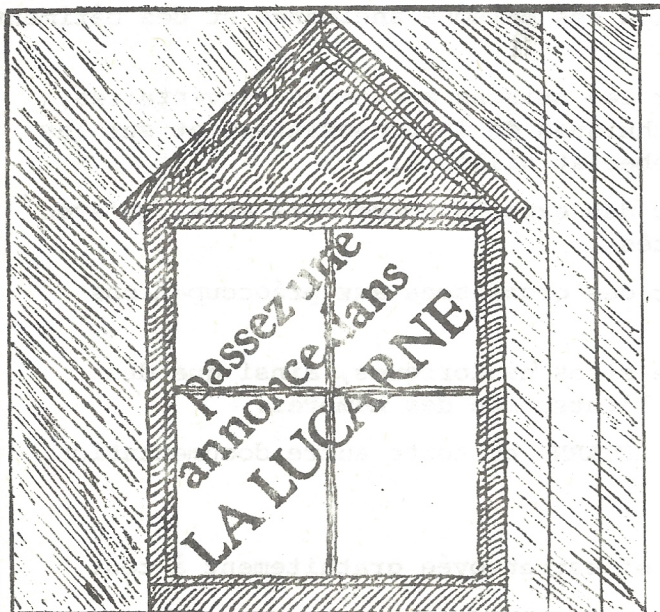
Texte et illustration tirés de CONVERSATION, le bulletin de langue française de la Fondation canadienne pour la protection du patrimoine, organisme qui a pris la relève d'Héritage-Canada. On peut s'abonner à CONVERSATION en écrivant à: C.P. 1358, Succurs. B, OTTAWA K1P 5R4.

CARREFOUR

CARREFOUR des petites annonces

Je cherche un artisan qui saura me refaire les fenêtres de notre ancienne maison en pierre.

Alison Vigneault, Saint-Placide



Dans LA LUCARNE, les petites annonces sont gratuites pour les membres en règle qui cherchent un renseignement, un service, des produits etc.

Svp envoyer \$10 avec votre annonce si vous désirez vendre un objet ou un meuble ancien.

Sur recommandation d'un membre, LA LUCARNE accepte les petites annonces d'artisans ou de fournisseurs au tarif de \$25.

Réparation de portes et de fenêtres en pin antique.

Vous nous apportez vos anciennes portes et fenêtres, et on en fait des pareilles.

Disponibles: diverses sortes de Crémones.

Philippe BASTIEN, prop.

Le Carrefour du Bricoleur d'OKA
9, rue St-Georges, C.P. 238
OKA JON 1EO, tél 479-8441/6342

Comme cadeau, comme souvenir,
commandez un dessin
ou une aquarelle de votre
maison.

Susan Heller, Montréal, tél. 621-4822

MAISONS À VENDRE

Sainte-Marthe, cté Vaudreuil

Une grande maison ancienne, en brique, en très bon état. 4 logements, grand terrain sur coin de rue, au centre du village. Garage en pierre des champs pour 3 autos. Je désire vendre à cause de mon âge.

tél. (514) 459-4461

Saint-Edouard de Lotbinière

Maison d'époque, québécoise, entièrement restaurée, avec petit garage, construction pièce-sur-pièce (tenons et coulisses), terrain de 24 500 pi. ca. isolation refaite, chauffage électrique, cheminée en excellente condition. Située dans un rang consacré à l'agriculture (zone verte) à 40 milles de Québec, rive sud non loin du fleuve.

tél (514) 631-1478

J'oeuvre dans le domaine de la construction depuis trente ans; et depuis cinq ans je me suis spécialisé dans la réparation et la restauration de maisons patrimoniales, dont les maisons historiques à Ste-Scholastique.
Références sur demande.

J. B. BELZILE

Contracteur en charpente et en menuiserie

11, rue Carignan, OKA JON 1EO
tél. 479-8271

L'ASSOCIATION DES PROPRIÉTAIRES DE MAISONS ANCIENNES DU QUÉBEC (APMAQ), est une société à but non lucratif, financée essentiellement au moyen des cotisations de ses membres.

Voici ses objectifs: *Créer un lien entre les propriétaires de maisons anciennes pour favoriser tout échange d'information entre eux et encourager la conservation du patrimoine architectural du Québec.

*Servir de moyen d'intervention auprès des pouvoirs publics pour promouvoir la conservation, rénovation ou restauration des maisons anciennes et des bâtiments historiques.

*Créer une banque de renseignements sur les maisons anciennes (inventaires, styles, histoire), sur les données techniques de la conservation et sur les expériences pratiques réalisées au Québec et ailleurs.

*Faciliter aux membres le contact avec des experts compétents ainsi qu'avec des artisans et des fournisseurs réputés.

*Etablir des liens et des échanges avec des organismes aux préoccupations alliées, au Québec et à l'étranger.

*Organiser des visites de maisons et de sites historiques, ainsi que des réunions, conférences et rencontres à l'intention des membres.


*Publier régulièrement un bulletin, LA LUCARNE, et toute autre documentation utile aux membres.

LA LUCARNE est publiée trimestriellement, et est envoyée gratuitement à tout membre en règle.

Toute personne qui possède ou habite une maison ancienne (c'est à dire une maison bâtie avant 1940) ou qui aime ou s'intéresse aux maisons historiques, peut être membre de l'Association.

La cotisation pour 1981 s'élève à \$10 par famille. Les corps constitués, par exemple les corporations municipales, les fabriques, institutions ou entreprises versent une cotisation de soutien de \$50.

Pour devenir membre de l'APMAQ, veuillez remplir et découper la formule qui suit, et l'expédier avec votre cotisation

 au: SECRETARIAT DE L'APMAQ, 83 rue Chénier, Saint-Eustache J7R 1W9

Je désire devenir membre de l'APMAQ: REMPLIR L I S I B L E M E N T svp.

N O M : Tél.: ()

A D R E S S E :

. Code postal :

Date: SIGNATURE: