

LA LUCARNE

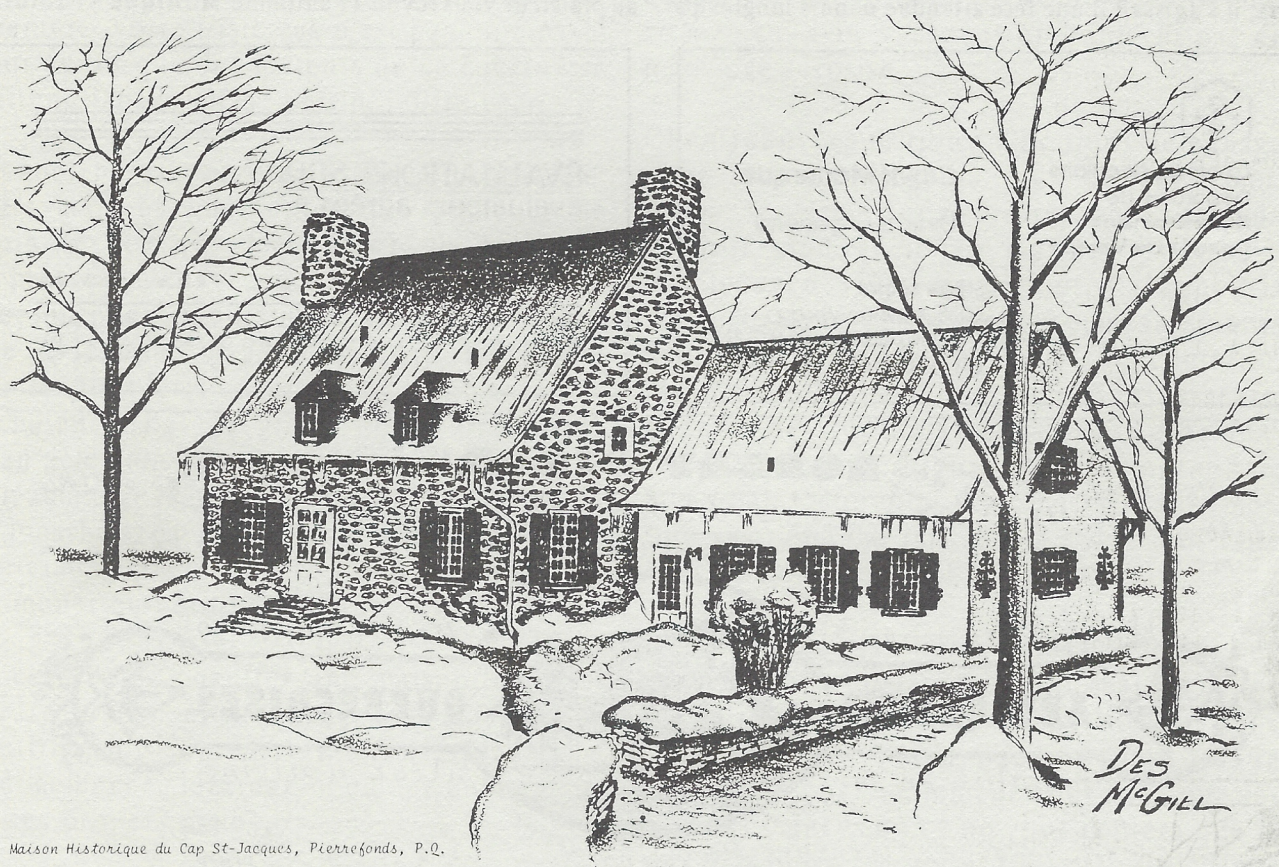
association
des Amis et Propriétaires
de Maisons Anciennes du Québec

revue trimestrielle

Dépôt légal: ISSN 0711-3285. Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque Nationale du Canada.
APMAQ ♦ association à but non lucratif, fondée en 1980
4519 rue Saint-Denis, Montréal, Qc. H2J 2B8 (514) 849-2930

Vol. X Numéro 3

Automne 1990



Maison Historique du Cap St-Jacques, Pierrefonds, P.Q.

TABLE DES MATIÈRES

Le courrier	2	Le relevé métrique d'un bâtiment	6
Les conseils de Jean	3	Congrès annuel	8
Votre bibliothèque	5	L'activité	10

Le courrier

Le 8 juillet dernier, mon épouse et moi avons eu le plaisir de recevoir dans la région de Berthierville les membres de l'APMAQ. Nous avons connu une journée superbe autant en température qu'en intérêt suscité chez les membres présents. Nous désirons remercier bien sincèrement chacun de nos amis de la région qui ont bien voulu ouvrir leurs portes aux gens de l'APMAQ et plus particulièrement M. Pierre Trudel qui nous a servi de guide dans Berthierville.

Nous espérons que les membres présents ont apprécié leur journée que nous avons voulue chargée. Sur un plan plus personnel, il nous a fait plaisir, mon épouse et moi, d'offrir à tous ceux qui étaient avec nous un buffet accompagné de divers rafraîchissements. Pour nous deux, il s'agissait d'une fête attendue depuis longtemps

car c'est en 1990 que nous avons terminé les travaux de restauration entrepris il y a 12 ans. C'est donc dans une ambiance de grandes réjouissances que nous avons reçu les gens de l'APMAQ afin de pouvoir célébrer avec eux un tel événement. A tous ceux qui étaient avec nous, nous disons merci d'avoir participé à notre joie et aux autres, tant pis, vous avez manqué quelque chose. (Vous vous reprendrez)

Lise et Roch Brunet.

Ce château (carte postale) est déjà bien organisé pour recevoir des petits groupes dans un cadre propice à la réflexion et à la détente. **D. Ryan.** Finis les gros travaux pour le moment! Je me donne une année de détente et profite pleinement de la visite des amis. Amitiés à tous, au plaisir de vous revoir à l'automne. **Monique Arnoldi.**



La caisse populaire
Desjardins de
Notre-Dame de
Lourdes de Verdun

Clovis Monarque
Directeur général

Siège social
5035, avenue Verdun
Verdun (Québec) H4G 1N5
(514) 766-8591

ÉVALUATIONS SDR
évaluateurs agréés inc.

RAYMOND LACOMBE

B.A.A., Adm.A., é.a.

104, boul. Bois-Francis Nord, Victoriaville, QC G6P 1E7. (819) 758-7573
550, boul. Bonaventure, local 11, Trois-Rivières, QC G9A 2B5. (819) 372-9733
716, rue Saint-Omer, Drummondville, QC J2C 3I2. (819) 478-1950

ARMOIRES EN PIN

ACHETEZ de **ROBERT PICARD** ANTIQUAIRE POTERIE ANCIENNE

(514) 586-1575

Assortiment général d'articles anciens de fantaisie et de goût

ANTIQUITES **QUEBECOISES**

Spécialisé en meubles paysans avec couleur d'origine

FER BLANC ET ARTISANAT

EVALUATIONS POUR ASSURANCES

501 Route 138, Lavallée, Qué., J0K 1H0

En page couverture, la maison Charlebois (Grier), propriété de **Catherine et Normand Talbot**. Construite en 1799, la maison fut classée monument historique en 1974 par le Ministère des Affaires Culturelles du Québec. Les membres de l'APMAQ qui participeront au congrès 90 auront le plaisir de visiter cette maison et de s'y détendre lors du cocktail de clôture.

LES CONSEILS DE JEAN

PAR JEAN-MELVILLE ROUSSEAU

Cher monsieur, J'ai fait ravalé une ancienne maison de ferme et aménager des chambres dans le grenier avec un bel escalier de chêne, mais, arrivé l'hiver, j'ai tellement gelé que j'ai dû camper dans la dépendance; je découvre que les fondations de la maison croulent. Je suis endetté: menuisiers, taxes, électricité, hypothèque, experts en vices cachés, avocat, notaire, etc. Eclairiez-moi. G.L.

Cher G.L. Je n'ai pas assez de détails pour vous orienter. Votre triste cas n'est pas unique, et pour éviter que des lecteurs de La Lucarne se mettent dans le même pétrin, j'offre ceci:

Les anciens fermiers étaient souvent pauvres et leurs maisons guère plus que planches de sapin (est-ce un vice caché); ils portaient d'épais vêtements et couchaient avec une tuque, avec un poêle à bois juste assez chaud pour que les légumes ne gèlent pas dans la cave; le grenier était fermé par une trappe pour garder la chaleur en bas; par grand froid, il arrivait que l'eau gèle dans la cuisine. Il est évident que si l'on aménage le haut avec plinthes chauffantes et lucarnes, ça change les conditions et ça coûtera cher de chauffage surtout si on veut se promener en petite tenue.

En cessant de chauffer une maison, on peut perdre la couverture de police d'assurance dont il faut lire les petits caractères, les fondations vont geler et se lézarder, et on devient l'auteur de ses propres malheurs.

La rénovation peut coûter une fortune, surtout en vue d'une subvention du Ministère des affaires culturelles aux normes et obligations exigeantes. Se méfier de l'ouvrier qui ne charge pas cher de l'heure, qui n'a pas pignon sur rue ni assurance, dont le contrat, verbal ou sans devis lisible, ne fixe pas le nombre d'heures ni la date du parachèvement. Un entrepreneur qui promet que la "finition sera conforme à ses

normes usuelles" est suspect car elles peuvent être médiocres. Eviter "extras" en cours de route.

Somme toute, faites inspecter la maison **avant** achat et vérifier que le vendeur ne disparaîtra pas dans la brume en cas de réclamation éventuelle; **ensuite** confiez estimation, plans, devis et surveillance à un professionnel et partez en vacances; **enfin**, ne revenez que quand tout est terminé. Ça coûtera moins cher comme ça, avec vacances en boni! Et pas de mauvaise surprise.

Cher Jean: Les terribles vibrations de minage pour la pose d'égoûts près de chez moi, comme le séisme de Californie, sont en train de démolir mon ancienne maison; j'y trouve maintenant des lézardes partout. J'ai appelé la police, le maire, l'entrepreneur et mes assureurs pour faire cesser ça, sans succès. Au contraire, j'ai reçu la visite d'une nuée d'inspecteurs, agents de réclamation, photographes, enquêteurs, opérateurs de sismographes, ingénieurs, etc. qui semblent rire de moi. Dites-moi que j'ai raison et à qui je dois faire appel maintenant? A.L., Laval, Qc

Cher Laval: Sans avoir le poids des charges de dynamite ni la distance à votre maison, je ne puis dire si vous avez raison ou non car je ne suis pas juge. Vous pouvez consulter un avocat, ou tout simplement ester à la Cour des petites créances où ça ne vous coûtera que le prix d'un billet de loterie (10\$) avec une chance sur deux de gagner 999\$ si vous êtes vêtue de noir comme une pauvre veuve éplorée. C'est mieux que Loto-Québec!

Bonjour, pourriez-vous m'indiquer si la tôle d'acier telle que vendue de nos jours pourrait recouvrir notre toit à baguettes. E. Berry, Berthier-sur-mer.

Cher E.B., oui mais à condition que ce soit de la **tôle galvanisée à chaud par immersion dans un bain de zinc fondu**, ou encore de la **tôle de zinc pur** de marque "Microzinc" par exemple (La Lucarne printemps 1990). Il faut éviter la tôle zinguée par galvanoplastie dont la couche est souvent trop mince pour empêcher la rouille pendant longtemps.

Je vous félicite de vouloir conserver votre couverture qui brille au soleil car a) vous respectez la tradition et b) c'est la couleur la plus performante. En effet, elle réfléchit les ardeurs du soleil (1 kilowatt par mètre carré) tenant la maison plus fraîche en été, et en hiver, elle réduit les pertes de chaleur par rayonnement infrarouge (loi du "corps noir" de Stephan-Boltzmann) et la maison en est plus chaude. Cela contraste avec les couvertures dites modernes en goudron, asphalte, bardeaux noirs, etc. qui exigent plus de climatisation en été et plus de chauffage en hiver.

Cher Jean: j'ai trouvé une lettre de 1917 disant: "viens nous voir à Mirabel". Où était-ce? Il devrait y avoir des anciennes maisons. Je croyais que Mirabel était un nom inventé il y a 12 ans pour baptiser l'aéroport. Yves S.

Cher Yves: Mirabel était un hameau sans église mais avec bureau de poste dans la paroisse de St-Hermas, que l'on retrouve sur la carte de 1905 du Geological Survey dessinée par C.O. Senécal, situé à 2,5 km au nord-est de St-Hermas-Station et à 4 km à vol d'oiseau à l'ouest de St-Scholastique, sur celle de 1907 (31-G/9E), et la carte routière du Québec de 1922. En 1940, Mirabel comptait une trentaine de maisons dont la plupart est disparue. Le lieu dit Mirabel est très ancien; son nom a été conservé.



Jean-Melville Rousseau est ingénieur-conseil. On lui adresse ses questions au soin du secrétariat.

CHOUINARD, GASSE & ASSOCIÉS

présentent avec fierté

PRÉÉMINENCE

un programme de protection qui tient compte des exigences particulières des maisons anciennes et exceptionnelles.

PRÉÉMINENCE offre plusieurs avantages dont:

- évaluation compétente du coût de reproduction de votre résidence
- indemnité équivalente au coût de la reproduction de l'immeuble sans égard au montant stipulé par la police
- indemnisation sans obligation de remplacement
- gamme de franchises
- assureurs de réputation mondiale

PRÉÉMINENCE est une assurance qui peut même inclure les tremblements de terre, les glissements de terrain, les inondations et autres fléaux.

**Des renseignements complets au sujet de PRÉÉMINENCE
vous seront offerts au (514) 939-3232**

Siège social: 1604 av. des Pins, Montréal, Qc, H3G 1B4

VOTRE BIBLIOTHÈQUE

par **Pauline Amesse et Thérèse Romer**

Notre prochain congrès qui soulignera le 10e anniversaire de la fondation de l'APMAQ se tiendra à Montréal; nous avons donc pensé vous proposer des nouvelles et anciennes parutions reliées au patrimoine urbain, à sa promotion et à sa mise en valeur.

Sauver Montréal

par Jean-Claude Marsan

Boréal, 1990, 408 pages, 19,95\$

Que faire pour que Montréal devienne vraiment l'une des plus belles villes d'Amérique du Nord? Par où commencer? Par le Mont-Royal, les espaces verts, les parcs, le Vieux-Montréal, les places publiques, l'architecture, le design urbain? Jean-Claude Marsan porte un regard lucide sur tous ces dossiers chauds. Le diagnostic est clair: il est encore temps d'agir, mais à condition qu'on le fasse rapidement et qu'on utilise les bonnes solutions. Et surtout, ne répétons pas les erreurs du passé.

Au moment où Montréal s'apprête à fêter son 300e anniversaire et à se donner son premier plan d'urbanisme, ce livre intéressera tous ceux qui ont à coeur de comprendre Montréal, une ville qui mérite mieux que des solutions de rapiéçage.

L'architecture de Montréal

par François Rémillard et Brian Marrett

Guide des styles et bâtiments

Méridien, 1990

Cet ouvrage, grand livre d'art et d'histoire, est aussi un outil qui permettra de reconnaître et d'apprécier les styles architecturaux de Montréal et ce qu'ils représentent. Chacun de ces styles possède son vocabulaire, son idéal de beauté et sa signification.

Architecture du XXe siècle au Québec

par Claude Bergeron

Musée de la civilisation, éditions du Méridien

1989, 272 pages, édition brochée ou reliée

Suivant les fluctuations de la situation économique, l'architecture québécoise subit plusieurs remous au cours du XXe siècle. Dans les années de prospérité, l'ambition pousse les architectes à se mesurer aux autres nations et à construire comme on construit

ailleurs. En période de crise, par contre, ils cherchent davantage à être eux-mêmes en s'inspirant d'une architecture qui a des racines locales.

La Charte d'Athènes

par Le Corbusier

Collection Points / Seuil 1971, 192 pages

(moins de 10\$)

Vieille de plus d'un quart de siècle, La Charte d'Athènes reste en tous points à l'ordre du jour; qu'il s'agisse de l'habitation, des loisirs, du travail, de la circulation ou encore de la sauvegarde du patrimoine, les observations sur lesquelles sont fondées ce manifeste montrent que "le chaos est entré dans les villes" et y demeure. L'exigence de cette charte: créer un état d'esprit chez les bâtisseurs afin de rendre la cité habitable et harmonieuse.

Zonage agricole et développement urbain

par Jean Cimon

Méridien, 1990, 256 pages

(entre 20\$ et 30\$)

Le but de cet ouvrage est double: comprendre la raison d'être et le mécanisme du zonage agricole et comprendre également le pourquoi des tiraillements géopolitiques entre le développement urbain et le développement agricole.

Les couvertures d'ardoises (Slate roofing in Canada)

par Mary Cullen

Centre de publication du gouvernement

Ottawa, Ontario, K1A 0S9

10,25\$ plus 3,50\$ pour frais d'envoi.

Les amis du patrimoine, plus précisément ceux qui rénovent leur maison, pourraient découvrir ici un outil précieux, abondamment illustré. La restauration d'édifices gouvernementaux et de maisons anciennes, de même que le recyclage de matériaux anciens ont renouvelé un intérêt marqué pour les toitures d'ardoises. Mary Cullen nous parle de la popularité et du déclin de ce matériau, des techniques de construction et enfin des fournisseurs d'ardoises au Canada.



Le relevé métrique d'un bâtiment

par Michel Létourneau, architecte

Nous avons vu dans un bulletin précédent qu'avant de procéder aux travaux de "restauration" d'un bâtiment ancien le propriétaire devra effectuer deux démarches primordiales:

1- Effectuer la chaîne des titres afin de retrouver idéalement le marché de construction de l'édifice.

2- Procéder au relevé métrique et photographique de son bâtiment.

Cette dernière étape est très souvent négligée et des informations importantes sont perdues irrémédiablement lorsque des travaux de construction sont entrepris trop rapidement.

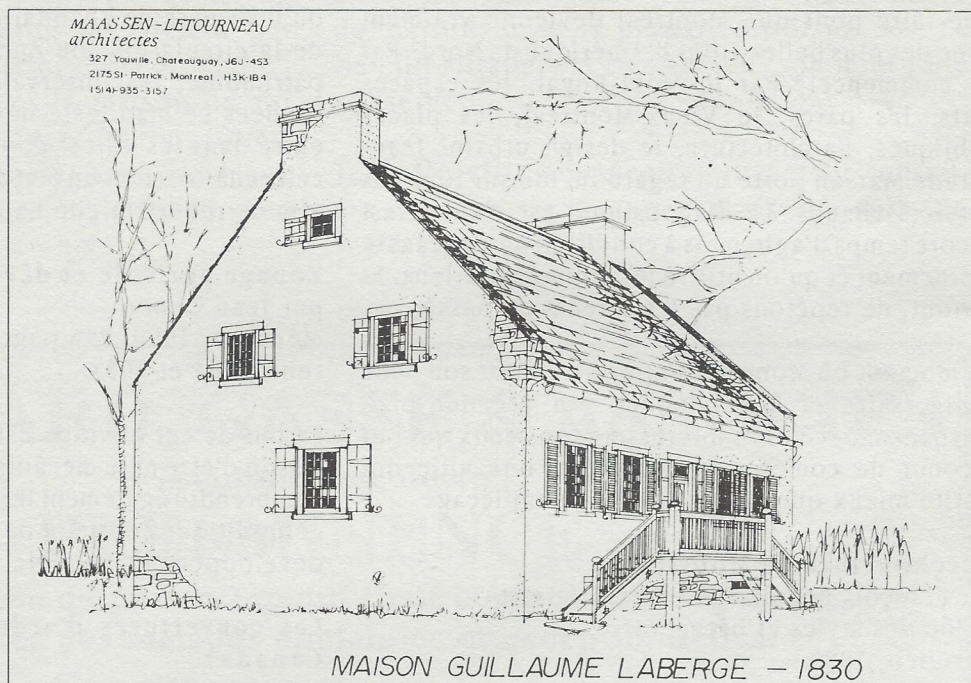
Le relevé métrique comporte la réalisation des dessins montrant l'édifice en plan, ses élévations, les coupes et détails identifiant les différentes composantes de l'enveloppe et structure. Le bâtiment se trouve donc ainsi "figé" dans le temps.

Ce même relevé doit identifier les faiblesses, affaissements, lézardes etc... afin de pouvoir diagnostiquer son état et de procéder à des travaux de consolidation, le cas échéant.

Il est évident que ces plans peuvent difficilement être réalisés par un amateur car les méthodes utilisées pour prendre les dimensions, faire la

mise en plan, identifier les particularités, les modifications, les éléments originaux ou postérieurs, nécessitent une connaissance approfondie de l'architecture ancienne.

Un architecte spécialisé dans la restauration de bâtiments anciens devrait effectuer ce travail et saurait vous conseiller sur les méthodes de restauration à entreprendre. (Certaines



municipalités défraient une partie des honoraires encourus, informez-vous...)

UN CAS TYPE

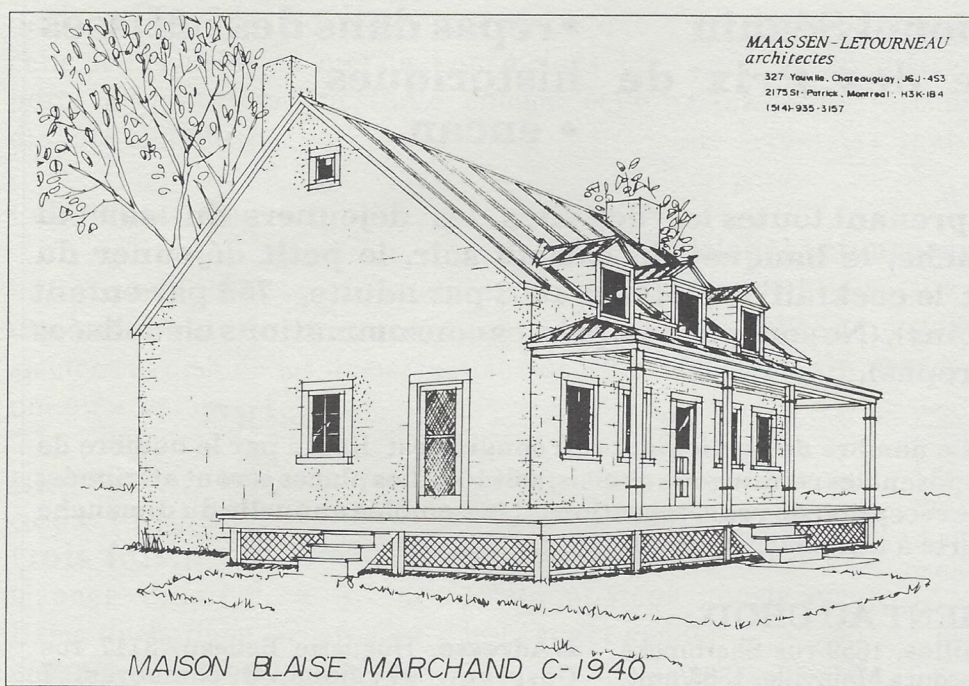
Prenons le cas de la maison Blaise Marchand à Châteauguay: ce bâtiment, propriété de la ville de Châteauguay, est situé dans un parc municipal sur le boulevard Salaberry-Nord. Depuis son acquisition, la maison a subi de nombreux actes de vandalismes, dont un incendie qui détruisit une partie de la toiture.

Il était impérieux de faire du moins le relevé métrique avant de perdre d'autres informations sur cette ancienne maison.

Le bâtiment rectangulaire comporte un toit à deux pentes relativement faibles (Plus ou moins 30°). Chaque versant comporte trois lucarnes prenant leur assise sous le départ de la pente. Une galerie couverte du côté de la rivière suit toute la façade; les ouvertures sont symétriques et deux cheminées, recouvertes de stuc, percent le toit en chicane.

ce qui nous apprend que la toiture a été relevée sur les murs de pans afin de dégager d'avantage l'étage des combles. Les décrochés visibles sous les cheminées nous laissent présumer que des foyers ont été murés. Un évier de pierre a été découvert dans l'embrasure d'une fenêtre.

Nous sommes donc en présence d'une maison de pierre traditionnelle datant du début du XIXe siècle qui a subi une première "rénovation" au début du XXe siècle.



CE QUE LA CHAÎNE DES TITRES NOUS APPREND:

M. Gilles Laberge, historien, avait déjà effectué la chaîne des titres et retrouvé les marchés de constructions. Il avait fait cette démarche à titre personnel, puisqu'il s'agissait d'une maison ayant appartenu à sa famille. Voici ce que nous apprend un premier marché de construction datant du 3 décembre 1829 entre M.

Dans son ensemble, le bâtiment présente un style vernaculaire américain que l'on retrouve dans les régions bordant les frontières américaines et ontariennes. (voir croquis 1940)

CE QUE LE RELEVÉ NOUS RÉVÈLE

Le bâtiment dont les dimensions sont de 40'-1" X 31' -4", comporte des murs de pierre dont l'épaisseur varie de 32" à la base et 22" au pignon. Le toit est de facture récente et la pente ne correspond pas à l'angle des pignons de

Guillaume Laberge et M. Joseph Dandurant, maçon:

"...la maison sera construite de pierre de carrière et aura les dimensions de 38'-)" X 30'-)" pieds français. La maison aura les murs de pignons en exhaussement au-dessus du toit et terminé par des "consoles". Les deux cheminées seront joutées à deux fausses de façon à obtenir des pignons carrés. La maison sera crépie dehors et enduite dedans, prête à recevoir la peinture." (voir croquis 1830)

suite à la page 9

CONGRÈS ANNUEL

les 5, 6, 7 octobre 1990

à Montréal

- assemblée annuelle
- diaporamas
- banquet
- visite de maisons
- remise du Prix Robert-Lionel Séguin
- remise des Prix de Mérite
- visites guidées du Vieux-Montréal, du Mille-Carré doré et de la Côte Ste-Geneviève
- repas dans des bâtisses historiques
- encan

Forfait comprenant toutes les activités, les déjeuners du samedi et du dimanche, le banquet du samedi soir, le petit déjeuner du dimanche et le cocktail de clôture: 100\$ par adulte, 75\$ par enfant (12 ans et moins). (Ne sont pas compris les consommations alcoolisées et le vin au repas).

ATTENTION: Le nombre de participants au congrès est limité par le nombre de places dont disposent les restaurants choisis, soit 100. Les places seront attribuées selon l'ordre de réception de vos réservations. L'assemblée annuelle du dimanche matin est ouverte à tous les membres.

HÉBERGEMENT AU CHOIX:

Château Versailles, 1659 rue Sherbrooke est, 933-3611, Jacques Mainville, 138\$/nuit, demander une chambre dans la vieille partie.

Chez Alexis, Gîte du passant, Diane et Alexis Fournier, 3445 St-André, 598-0898, 2 chambres, 4 personnes, 35\$ à 60\$.

La Maison de Grand-Pré "1875", Jean-Paul Lauzon, 4660 rue de Grand-Pré, 5 chambres, 9 personnes, 40\$ à 60\$. Le petit déjeuner est un événement en soi.

La Domance, Chantal Savoye et Eddy Lessard, 4424 rue Berri, 844-1465, 40\$ à 60\$.

L'Adresse, Huguette Boileau, 3117 rue Casgrain, 274-5668, 3 chambres, 7 personnes, 35\$ à 60\$.

Gîte du Silence, Auberge de la Fontaine, 1301 rue Rachel, 597-0166, 21 chambres avec petit déjeuner, 98\$ occ. double.

Hélène Filion et Émile Bédard, membres de l'APMAQ, 488 Grande Côte, Boisbriand, (514) 437-6918.

Le Jardin d'Antoine, auberge, 2024, rue Saint-Denis, Montréal, (514) 843-4506.



RÉSERVEZ AU PLUS TÔT en faisant parvenir votre chèque au secrétariat, 4519 rue Saint-Denis, Montréal, Qc, H2J 2B8 (514) 849-2930 ou à Pauline Amesse, 145, 56e av. Lachine Qc, H8T 3B8 (514) 634-4246

suite de la page 7

Un deuxième marché entre Guillaume Laberge et Antoine Desparois, menuisier et charpentier.

"...la maison sera divisée à l'intérieur en cinq pièces, les cloisons et plafonds seront à perclose, il y aura quatre portes d'assemblage, les fenêtres d'en avant recevront des contrevents-jalousie et les autres portes et fenêtres des contrevents et contreportes. Il y aura trois armoires intégrées à la muraille avec portes d'assemblage, plus une autre au sous-sol avec une porte cloutée. Dans la chambre principale, le foyer aura un devant de cheminée d'assemblage tandis que celle de la cuisine en aura un d'uni à clous. La porte d'avant sera construite comme celle d'André Mercille."

CONCLUSIONS:

Encore une fois nous constatons à quel point une maison peut être transformée au cours des siècles et combien les démarches sus-décrites ont été fructueuses.

Une fois... deux fois... trois fois...

L'année dernière, à Notre-Dame-du-Portage, le premier encan de l'APMAQ fut à la fois un succès financier pour l'association et un événement des plus agréables pour tous les participants. C'est pourquoi nous récidivons cette année.

Déjà, nous avons en offre un dîner gastronomique pour quatre chez Normand Talbot, une couronne de Denyse Bertrand, des créations de Conrad Cliche et de Robert Bergeron et des livres de la Librairie Champigny.

Apportez-nous vos objets, vos trouvailles et même vos offres de service. L'encan aura lieu au Mount-Stephen juste avant le banquet annuel.

AVIS

Il est proposé par Robert Bergeron de soumettre à l'Assemblée Générale l'amendement de l'article 2 des statuts et règlements de l'association. Le texte proposé serait: Siège social: le siège social de l'association serait situé dans la région métropolitaine de Montréal. Chaque année le conseil d'administration fixe l'adresse précise du siège social à l'intérieur de cette région.

Une fois toutes les données en main, il ne restera qu'à établir une philosophie de restauration, respectant les caractères authentiques de la maison tout en y incorporant les comforts modernes.

Vous noterez que les plans réalisés à la suite du relevé vous seront constamment utiles lors des travaux de restauration, que ce soit pour concevoir le réaménagement ou obtenir des cotations d'entrepreneurs.

Une copie de ces plans pourrait être confiée à une société d'histoire locale ou du Centre Canadien de L'Architecture car en cas de sinistre, ils seront les seuls témoins de ce bâtiment disparu.



Michel Létourneau est diplômé en architecture de l'Université de Montréal ('76) et est spécialisé en restauration de bâtiments anciens. On peut le rejoindre au (514) 935-3157.

Les chemins de la mémoire

Enfin, après plusieurs années d'attente, ce tome I des monuments et sites historiques couvrant la région est et le centre du Québec est arrivé.

Le tome II décrivant l'ouest du Québec, l'Estrie et Montréal suivra d'ici un an.

Ce document est un véritable petit bijou se rapportant au patrimoine. Son coût élevé de 99\$ ne devrait pas vous étonner car c'est une véritable encyclopédie.

Vous pouvez vous le procurer dans tous les bureaux de Publications du Québec sous le numéro de référence EOQ 23669-5.

Bonne lecture. Jean-Pierre Boivin.

L'ACTIVITÉ

EN DÉTAIL

PAR JEAN-PIERRE BOIVIN

Au pays de Madeleine de Verchères

Où trouve-t-on au Québec des maisons ancestrales avec un foyer central? Les connaisseurs répondront d'emblée à l'île d'Orléans; mais les 40 personnes ayant participé à cette activité ajoutent: sur l'île Bouchard, située en plein centre du fleuve St-Laurent, entre Verchères, sur la rive-sud et St-Sulpice sur la rive-nord.

En effet, une maison de 1640, toujours habitée, s'y dresse toute fière. Grâce à M. Pierre Laporte, nous avons pu la visiter. Les membres se sont rincés l'oeil. Que d'émotions! Gilles Bachand et Jacques Bertrand ont failli s'évanouir.

De plus, Gilles et Nicole Denoury nous ont fait visiter leur coquette maison ainsi que celle de Mlle Jeanne Larose, dont la famille est depuis longtemps établie sur le bord du fleuve.

Comme il va de soi, dans tout bon village, nous avons été accueillis par madame la mairesse Dell Dunn-Sénéchal et ses conseillers. De plus, monsieur le curé Gérard Cadieux nous a raconté quelques anecdotes intéressantes.

Puis ce fut Saint-Antoine-sur-Richelieu où, en plein secteur agricole, surgit le château Saint-Antoine. Imaginez un palais marocain où tout a été fait par des artisans, il y a un siècle. Conçu par un descendant du célèbre Jacques Cartier, à son retour d'un voyage en Afrique du nord - décidément ils ont cela dans le sang - le domaine est devenu le restaurant "Le Cham-

pagne" de Nicole et Yves Raymond. C'est à voir et surtout à y manger.

Puis Claude et Diane Vincent nous ont accueillis dans leur demeure en pleine restauration. Leur amour du patrimoine saura les garder alertes jusqu'à leur retraite.

Encore une fois, une merveilleuse journée, cette fois organisée par les Denoury et les Vincent.

Sur la route de Berthier

Une cinquantaine de personnes ont fredonné avec satisfaction lors de cette superbe journée ensoleillée de juillet.

Tout a contribué à son succès: une température magnifique, des gens sympathiques et une organisation fantastique.

En début de parcours, Pierre Trudel nous a guidé dans le Berthier patrimonial. Son talent de communicateur a charmé le groupe. Puis Monique Magnan et Pierre nous ont accueillis chez eux, à l'île Dupas, à l'ancien presbytère de la paroisse, auquel ils ont su donner une âme nouvelle.

D'un presbytère, nous sommes passés à une chapelle, celle des Cuthbert. Jacques Rainville, président de la corporation du patrimoine de Berthier, a su nous faire connaître ce passé avec de nombreuses anecdotes. Peu après, Lise Brunelle nous recevait, le long de la rivière Bayonne, dans sa maison victorienne restaurée

en auberge café-couette. Sa personnalité a charmé le groupe; tout partout, dans la demeure, se reflétait son amour du patrimoine.

Ensuite, on découvrait le vieux moulin d'Estelle Dumas et de Réginald Blanchard. Depuis 16 ans, ils lui redonnent un second souffle. Sans exagération, ce sont des prisonniers de la restauration. L'endroit, des plus charmants, ressemble à un petit nid d'amour pour les amants du patrimoine.

A quelques pas de là, à Saint Barthélémy, les membres découvraient une maison-musée, celle de Mario Tougas. L'aménagement intérieur et extérieur a été fait pour ravir les visuels. Les gens se sont rincés l'oeil devant la panoplie de collections. Quelles superbes découvertes.

Et, pour terminer, Lise et Roch Brunet nous recevaient chez eux à Saint-Viateur. Seize ans de travail acharné pour nous présenter un petit bijou de maison. C'est beau et c'est chaud. Un ruisseau entoure le terrain à flanc de colline. Les oiseaux étaient un peu surpris de voir tant de gens sur leur propriété. La collation prévue ou plutôt le banquet planifié par Lise a été superbe. Bien des gens sont partis tard en soirée.

Tous et toutes se souviendront longtemps de cette visite mémorable.

L'Angleterre et la France: quel ravissement.

En effet, la douzaine de membres participant à ce voyage inaugural ont été comblés. En plus de l'aspect culturel du voyage, ils ont pu voir des centaines de vieilles maisons de tous les siècles, de toutes les formes et de toutes les couleurs.

Londres, Paris et les campagnes anglaise et

française n'ont plus de secrets pour nos touristes en herbe. D'ailleurs, ils pourront nous en parler plus en détail lors de nos activités.

Pour ce qui est des maisons, on a été comblé. On a pu voir des maisons victoriennes, normandes et bretonnes et aussi des maisons à colombage du moyen-âge toujours solides. Nos yeux ont pu admirer des toits de chaume, c'est très rare, de bardeaux de cèdre et d'argile ainsi que de tous les autres types. Ce fut merveilleux.

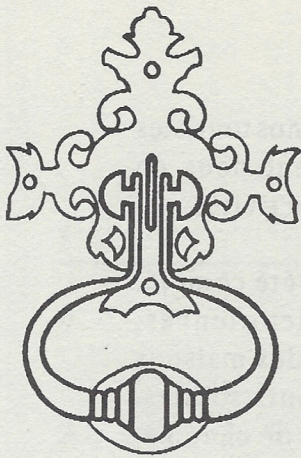
Et la région la plus impressionnante est la Normandie où l'on retrouve des milliers de maisons de pierre de tous les âges. Fait intéressant à ce secteur, les maisons neuves sont construites selon des normes précises pour s'harmoniser au décor.

Pour ceux et celles qui s'en mordent les pouces de n'être pas venus eh bien, ce n'est que partie remise puisque devant ce succès et à la demande de plusieurs membres nous allons en faire un événement annuel. Je vous l'annonce en primeur, il y aura un autre voyage l'été prochain, cette fois, en Espagne où les châteaux vous feront rêver et les maisons attirer votre regard. Le séjour est prévu du 5 au 13 août. Pour plus d'information, vous pouvez me rejoindre au (514) 648-4189. Entre-temps, ramassez vos pesos.

Activités 1991

La saison 1990 se terminera bientôt et déjà je suis en train de planifier la prochaine. Comme d'habitude, je prévois vous présenter le calendrier complet dans la Lucarne printanière. Comme je l'ai souvent mentionné, l'Association est ce que vous voulez qu'elle soit. Donc, communiquez avec moi si vous désirez qu'on aille faire un tour dans votre région.





AMIS ET PROPRIÉTAIRES DE MAISONS ANCIENNES DU QUÉBEC

(APMAQ — Association à but non lucratif, fondée en 1980)
4519 rue Saint-Denis, Montréal, Qc, H2J 2B8

**Le Ministère des Affaires Culturelles du Québec
contribue à la diffusion de La Lucarne.**

L'agenda

Vendredi 5 octobre

- Dîner libre
18h à 19h Accueil à la maison Sir Georges-Etienne Cartier, 458 est Notre-Dame dans le Vieux-Montréal, 283-2282
18h à 20h Visite libre de la maison.
20h à 22h Conférence audio-visuelle de Serge Deschamps, membre de l'APMAQ,
"La restauration démystifiée".

Samedi 6 octobre

- Petit déjeuner libre.
8h à 9h Accueil au Musée des Beaux Arts, 1379 ouest rue Sherbrooke, coin Crescent.
9h à 10 h30 Diaporama sur le "Mille Carré Doré".
10h30 à 12h Visite guidée du quartier.
12h à 14h Déjeuner aux "Filles du Roy" 415 Beauséjours, Vieux-Montréal.
14h à 17h Visite guidée sur l'architecture du Vieux-Montréal, incluant la visite de l'intérieur de la maison Papineau, une des plus anciennes maisons de Montréal, une première.
17h à 18h30 On se fait une beauté.
18h30 à 20h Notre super encan au Mount Stephen, 1440 rue Drummond, 849-7338. N'oubliez pas d'apporter vos trouvailles et d'en aviser le secrétariat. (Bar payant)
20h Banquet annuel et remise du prix Robert-Lionel Séguin.

Dimanche 7 octobre

- 8h à 9h Petit déjeuner à la maison O'Connell, 13 850 boul. Gouin, Pierrefonds, 620-5111.
9h à 12h Assemblée générale annuelle.
12h à 14h Déjeuner au restaurant l'Habitant, 5010 boul. Lalonde, Pierrefonds, 684-4398.
14h à 17h Visite guidée en autobus des maisons anciennes de la Côte Sainte-Genève dans l'ouest de l'île.
17 h Cocktail de clôture chez notre président, Normand Talbot.



DEVENEZ MEMBRE (S) !

Pour recevoir ma/nos carte(s) de membre et le reçu, j'envoie à l'APMAQ mon chèque et une enveloppe timbrée, adressée lisiblement en mon/notre nom.

Cotisation annuelle : 30\$ pour la famille

COTISATION DE SOUTIEN : 50\$

(On expédie le tout au 4519 rue St-Denis, Montréal, H2J 2B8)