

La Lucarne

La revue de l'association des Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec

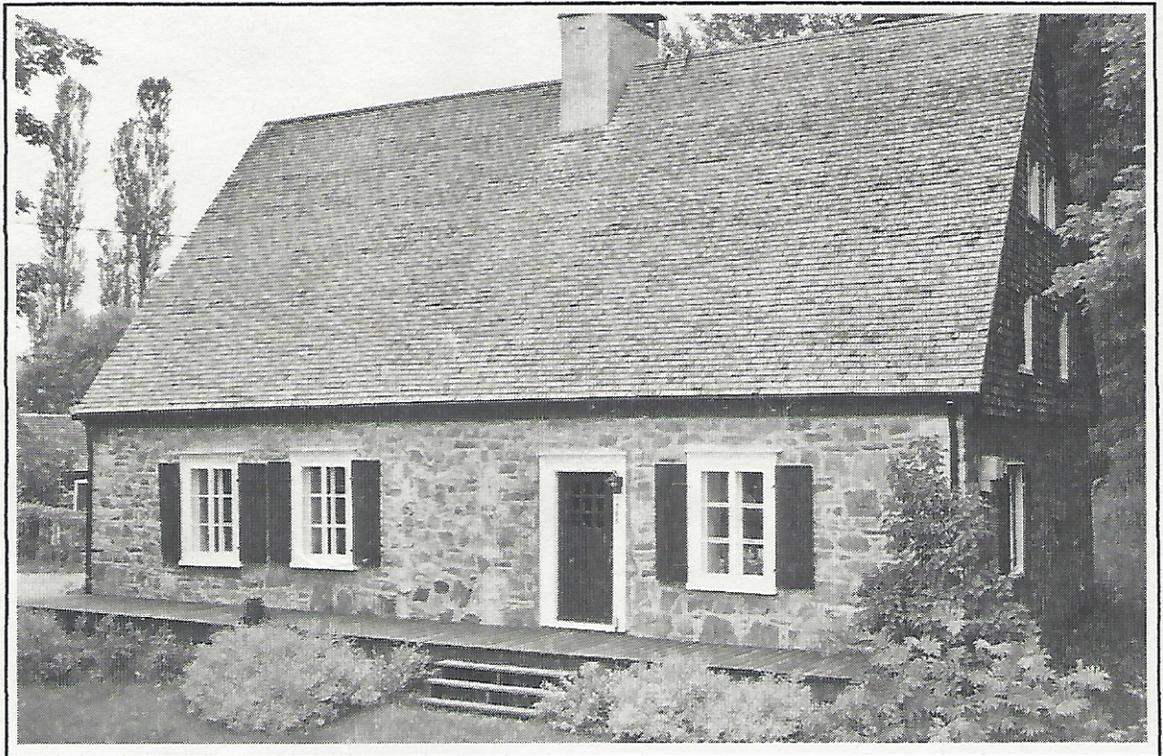
Vol. XXII, numéro 4

Automne 2002

Maison Paul-Cartier

*Saint-Joachim-
de-Montmorency*

*Propriété de
Julie Bélanger
et de
Rodolphe Boivin*



Photographie: Rodolphe Boivin, 2002

Le congrès
Cap-Tourmente 4-5-6 octobre 2002

Sommaire

- Billet 3
La ministre d'état à la Culture et aux communications crée une Direction du patrimoine
- Le site historique et archéologique 4
du Vieux couvent de Château-Richer
- Carrefour des petites annonces 6
- Échos de la visite à Warwick 7
- Congrès 2002 8

Photo de la page couverture

La maison Paul-Cartier.

Ce bâtiment fut construit à la suite du mariage en 1705 de Paul Cartier avec Agnès Cloutier-Fortin, la bru de Julien Fortin dit Bellefontaine, l'un des premiers habitants français du Cap-Tourmente. Le terrain avait été concédé par M. d'Argenson en 1659 et n'a jamais appartenu, malgré ses offres, à Monseigneur de Laval, qui possédait alors la seigneurie de Beaupré, l'Ile d'Orléans et la presque totalité des terres du Cap-Tourmente. La construction de type français avec sa toiture très inclinée et sa structure d'origine a échappé à la destruction des bâtiments avoisinants par les troupes anglaises en 1759. Elle fut principalement restaurée par M. René Audy au cours des années 1970 et fut acquise en décembre 1999 par un nouveau membre de l'APMAQ.

Les membres du conseil d'administration 2001-2002

Anita Caron, présidente
(418) 246-3426

Micheline Frenette, vice-présidente
(450) 467-6256

Réal Béland, trésorier
(450) 661-2949

Gordon Lefebvre, secrétaire du Conseil
(514) 767-6311

Agathe Lafortune, attachée aux relations
(514) 332-5943

France St-Jean, conseillère
(450) 787-2969

Bernard Lajoie, conseiller
(450) 791-2448

Jacques Portelance, conseiller
(418) 626-0497

Encarts publicitaires

Pour faire paraître un encart publicitaire dans *La Lucarne*, on fait parvenir textes et illustrations accompagnés d'un chèque à L'APMAQ, 2050, rue Amherst, Montréal (Qc), H2L 3L8.

Les tarifs en vigueur sont:

Carte d'affaire	50 \$
1/8 de page	60 \$
1/4 de page	80 \$
1/2 page	200 \$
1 page	300 \$

Pour tout renseignement, prière de contacter madame Agathe Lafortune, au 987-3000, poste 4495 suivi du #.

La Lucarne

Rédactrice en chef : Anita Caron
Comité de rédaction : Micheline Frenette, Agathe Lafortune, Gordon Lefebvre, France St-Jean

Collaboratrices, collaborateurs : Réal Béland, Annie Caron, Jeannine Gosselin, Hélène Légaré et Luc Trépanier
Photographies et illustrations: Archives des sœurs du Bon-Pasteur, Rodolphe Boivin, Jeannine Gosselin et Jean-Louis Thirman
Mise en page et transmission de textes par courriel : Agathe Lafortune
Mise à la poste : Gilles Paquin
Infographie : Michel Dubé
Imprimeur : Imprimerie de la CSDM
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Dépôt légal : ISSN 0711 — 3285

La Lucarne est publiée en mars, juin, septembre et décembre de chaque année par l'association des Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ)

L'adresse du secrétariat de l'APMAQ est le 2050, rue Amherst, Montréal Qc H2L 3L8

Téléphone : (514) 528-8444
Télécopieur : (514) 528-8686
Courriel : maisons.anciennes@sympatico.ca
Site WEB : //www.apmaq.ca.tc

On peut reproduire et citer les textes parus dans *La Lucarne* à la condition d'en indiquer l'auteur et la source.

Pour devenir membre de l'APMAQ

Cotisation annuelle : 30 \$ par famille
Cotisation de soutien : 50 \$ ou plus

Pour recevoir votre carte de membre et le reçu, postez votre chèque à :

Secrétariat de l'APMAQ
2050, rue Amherst
Montréal Qc H2L 3L8
Téléphone : (514) 528-8444
Télécopieur : (514) 528-8686

Courriel :
maisons.anciennes@sympatico.ca
Site WEB :
//www.apmaq.ca.tc

La ministre d'état à la culture et aux communications crée une Direction du patrimoine

Anita Caron

Le 4 juin dernier, madame Doris Girard, sous-ministre à la Culture et aux communications, nous informait qu'elle avait donné suite au vœu exprimé par la Ministre d'État Diane Lemieux de former une Direction du patrimoine. Cette Direction, qui a été confié à monsieur Fernand Lévesque, a pour fonction de conseiller la Ministre ainsi que le réseau des directions régionales en ce qui concerne les actions nationales de protection du patrimoine.

La coordination des activités reliées à la Loi sur les biens culturels est au cœur des mandats confiés à cette Direction qu'il s'agisse d'inventaires, d'attribution de statuts juridiques, de tenue de registres, de répertoires ou de bases de données centrales, de soutien aux autorisations de travaux de restauration.

Cette Direction coordonne également les activités de protection du patrimoine archéologique et de gestion des connaissances, notamment au regard des rapports de recherche, de l'inventaire des sites archéologiques du Québec et du Laboratoire d'archéologie.

Elle a, en outre, pour mandat de poursuivre les travaux d'élaboration de la politique du patrimoine, d'entreprendre des actions novatrices et de déployer son expertise dans divers secteurs concernant le patrimoine. La modernisation des inventaires, tant sur le plan technologique que méthodologique, monopolise déjà son énergie en raison de la position critique qu'occupe la connaissance, en amont de toutes les autres fonctions.

La Direction du patrimoine regroupe l'expertise auparavant répartie dans plusieurs unités administratives, ainsi que le personnel de soutien qui y était relié. Sa mission est de maximiser la synergie entre les différentes composantes du ministère de la Culture et des Communications et ses nombreux partenaires de façon à établir un réseautage national et international. Elle doit s'appliquer, entre autres, à établir des relations avec le milieu associatif national, le milieu universitaire, les unions municipales et les ministères et organismes publics du gouvernement du Québec afin de favoriser la cohérence dans la gestion du patrimoine québécois et d'instaurer des approches contributives de connaissance, de sauvegarde et de mise en valeur. À l'échelon international, elle entend participer à la réflexion qui se poursuit en ce qui a trait à la définition du patrimoine, intensifier les échanges et transferts d'expertise avec divers partenaires notamment ceux de la francophonie.

On doit se réjouir de ce premier pas posé pour donner suite aux recommandations du Groupe-conseil sur la politique du patrimoine et aux nombreuses attentes formulées par des personnes et des groupes engagés dans des actions visant la sauvegarde et la mise en valeur de différentes facettes du patrimoine québécois. Souhaitons que ce premier pas soit suivi très bientôt d'une politique pertinente en ce domaine.

Le site historique et archéologique du Vieux couvent de Château-Richer

Centre d'Interprétation de la côte de beaupré

Karine Légaré

En collaboration avec Annie Caron et Luc Trépanier

Depuis janvier 2000, le *Centre d'Interprétation de la Côte-de-Beaupré* (CICB) est propriétaire du Vieux couvent de Château-Richer. Désaffecté, ce bâtiment patrimonial a requis une rénovation fondamentale de ses principales structures. L'aide financière gouvernementale a été nécessaire pour mettre en branle un aussi gros chantier culturel. En mars 2001, une subvention de 1,2 M\$ provenant du ministère de la Culture et des Communications du Québec et une autre de 0,3 M\$ de la Société d'habitation du Québec ont été accordées au CICB. Une vie nouvelle a alors été insufflée au Vieux couvent de Château-Richer rénové de fond en comble de septembre 2001 à juin 2002.

L'histoire d'un site....



Deuxième couvent de Château-Richer avant sa démolition en 1906. Photo: archives des sœurs du Bon-Pasteur

La construction du Vieux couvent « actuel » remonte à 1907. Or, le site où il a été bâti possède déjà une longue histoire. Sis au pied du promontoire de Château-Richer, au cœur du développement de l'ancienne seigneurie de Beaupré, le Vieux couvent est le successeur d'autres bâtiments d'école qui ont eux aussi pris place à cet endroit. Il est en fait le troisième bâtiment de ce type à s'y dresser. Un moulin à vent banal a aussi été érigé sur le site vers 1655 dont les vestiges subsistent encore.

En 1694, le premier couvent est construit sous l'égide visionnaire de Mgr François de Laval qui utilise ses propres deniers. L'instruction des jeunes filles y est prodiguée par

les Sœurs de la Congrégation Notre-Dame. En 1759 lors de la Conquête britannique, ce couvent est réquisitionné par les Anglais qui le brûlent après leur départ. Il n'en reste que des ruines.

Le deuxième couvent tarde à être construit. Ce n'est que 70 ans après la destruction du couvent par les troupes de James Wolfe, qu'un second projet voit le jour. Ce dernier, bâti sur les ruines du premier, est construit en 1830. Deux

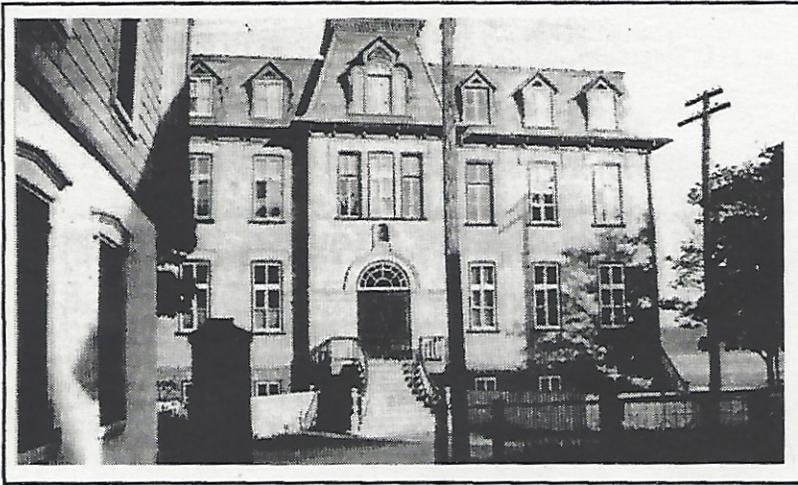
congrégations religieuses viennent diriger les destinées de ce deuxième couvent : les Sœurs du Bon Pasteur de 1870 à 1890 et les Sœurs de la congrégation Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours à partir de 1903.

En 1906, un constat de délabrement et d'insalubrité force les commissaires à

autoriser la démolition du deuxième couvent. Toutefois, l'année suivante, un troisième bâtiment de dimensions plus vastes voit le jour : celui qu'on nomme aujourd'hui le Vieux couvent. Sa mission éducative perdure jusqu'en 1972. À partir de ce moment, l'édifice, propriété du *Centre paroissial de Château-Richer* accueille différents corps professionnels et organismes communautaires. Se détériorant considérablement et ne trouvant pas les appuis nécessaires pour sauver le Vieux couvent, le *Centre paroissial* se fusionne au CICB qui devient propriétaire de l'établissement en 2000.



Couvent restauré en 2001-2002. Illustration: Nicholas Roquet



Vieux couvent de Château-Richer construit en 1907.
Photo: anonyme, 1930

L'architecture d'un bâtiment...

Ce bâtiment conventuel, d'inspiration française et de style second empire, est un bon exemple de l'architecture du 19^e siècle.

Le Vieux couvent offre une superficie de plancher de 1200 mètres carrés, répartis sur quatre niveaux. L'intervention de rénovation s'applique à un édifice à structure de bois comportant des murs de maçonnerie massive de pierre, au niveau du rez-de-chaussée, et des murs de brique retenus par un endos de madriers sur structure de bois aux autres étages. La toiture mansardée à quatre eaux est en acier galvanisé sur pontage de bois et est agrémentée d'un clocheton. La fenestration est remarquable, par son abondance, et par sa grande lucarne avec fenêtre palladienne au niveau 4 sur la façade principale. Au niveau 3, une grande galerie ouverte à l'arrière donne sur le fleuve et l'Île d'Orléans.

... et le Centre d'Interprétation de la Côte-de-Beaupré

De dimension quatre fois supérieur au local alloué au CICB depuis 1984 au moulin du Petit-Pré, le Vieux couvent est l'endroit idéal

pour accueillir les activités de l'organisme culturel. Le changement de lieu offre maintes possibilités.

Le « site des trois couvents » est reconnu pour sa valeur archéologique, comme le seul au Québec qui possède des vestiges significatifs d'une maison d'enseignement du Régime français. Par le biais de deux vitrines au plancher dévoilant les fondations des premiers couvents, de marquages au sol, d'artefacts et de panneaux d'interprétation, l'histoire spécifique du site est relatée au niveau 1.

La présentation d'une nouvelle exposition permanente vouée à l'histoire et au patrimoine de la région ainsi qu'une mosaïque dédiée aux familles pionnières occupent le niveau 2.

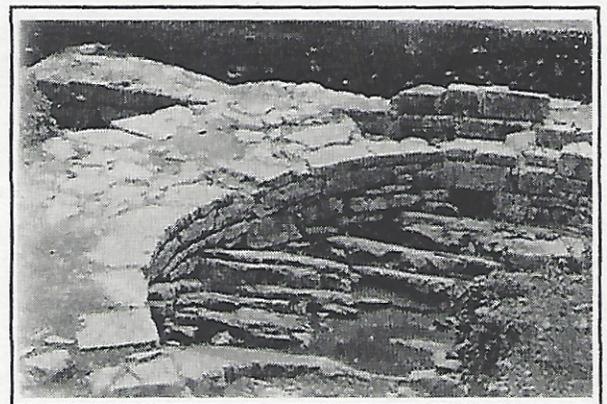
La vocation d'enseignement du bâtiment inspire également l'aménagement d'une salle de classe d'antan qui sera reconstituée au niveau 3. Des salles d'animation sont également disponibles

et serviront en plus, à présenter des expositions thématiques temporaires, des conférences et activités de toutes sortes.

Depuis juin jusqu'au 29 septembre 2002, le CICB accueille une exposition estivale intitulée « Territoire d'eau ». L'inauguration officielle du Centre aura lieu à l'automne 2002.

Information

7976, avenue Royale
Château-Richer (Québec)
G0A 1N0
(418) 824-3677
www.culture-quebec.qc.ca/cicb



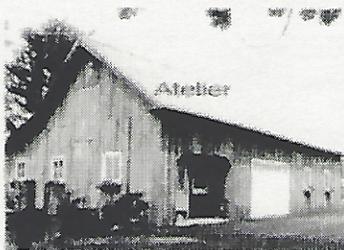
Vestiges du moulin à vent de 1655.



Laurence MOREAU
et Guy RONDEAU
Tél: 418-888-4624
Fax 418-888-4149

Construction pièces sur pièces

St-Gilles-de-Lotbinière



ATELIER 48'x28' avec chauffage
plancher radiant à l'eau chaude
2 étages, bureau à l'entrée
IDÉAL POUR UN ARTISAN

ANCESTRALE - 1827
restaurée par ébéniste
RC: Salon, coin d'invité
cuisine / salle à manger
superbe salle de bain.
À L'ÉTAGE: 3 chambres
à coucher dont une vraie
chambre de maîtres coin
salon, mezzanine, S.d.b.
SOUS-SOL en ciment
234,000 \$

Ferblantiers - couvreurs

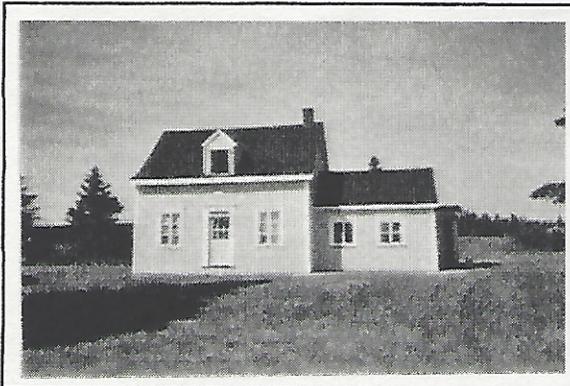


Guy Corbeil

1641 A, 6^e Rang
Saint-Gabriel-de-Brandon
J0K 2N0
Téléphone : (450) 835-2851
Télécopieur : (450) 835-9845

Bernard Lajoie
Consultant en restauration
de bâtiments et décoration
774, rue Principale
Sainte-Hélène-de-Baget
(Duché) J0H 1M0
(côté 152, autoroute 20)
Tél.: (450) 791-2448

NATASHQUAN (À quelques minutes de la mer.)



Maison construite en 1883 et ayant gardé son cachet
d'origine.

Dimension du terrain : 65,000 pi ca.
Résidentiel et commercial

Prix demandé 95,000\$
(Inclus meubles et différents objets de collection)
Téléphone : (514) 354-5171 (Rés.)
(514) 353-2991 #209 (Bur.)

Échos de la visite de Warwick

Par Jeannine Gosselin

- Accueil très chaleureux, remarquable et remarqué
- Site de ralliement exceptionnel, le magnifique Jardin Rodolphe-Baril
- Présentation fort intéressante d'une rétrospective du Warwick d'autrefois (1860) et d'un portrait dynamique du Warwick contemporain
- Choix judicieux des sites patrimoniaux publics et domiciliaires à visiter
- Programme proposé digne d'intérêt, respecté à la lettre et enrichi par une proposition surprise : la visite de l'école du rang des Cinq Chicots
- Échanges animés autour d'un buffet très apprécié
- Événement couvert par quatre journaux locaux et régionaux
- Visiteurs comblés, enthousiastes, satisfaits, étonnés de tant de qualité des nombreux bâtiments patrimoniaux en un seul et même lieu

Voilà qui résume la visite du 9 juin dernier à Warwick

Des journalistes ont livré leur article comme suit :

« *Un festin de maisons anciennes* »

« *Warwick séduit un groupe de visiteurs* »

Découverte étonnante pour la plupart des quelque quatre-vingt membres de l'APMAQ qui n'avaient jamais visité cette ville. Ils ont pu apprécier l'énergie et la passion consacrées à la conservation et à la mise en valeur des trésors architecturaux héritage des générations précédentes.

À l'école des Cinq Chicots, la salle de classe prise d'assaut est devenue grouillante, très animée par des élèves nostalgiques où chacun y a retrouvé pour quelques moments son cœur d'enfant.

La magie de la visite a favorisé les échanges en groupes qui se sont poursuivis dans des restaurants locaux jusqu'en soirée où on s'est promis de revenir à Warwick avec famille et amis.



Détails de la façade. Maison Désiré-Baril, d'inspiration néoclassique, dont les plans proviendraient de la maison Eaton (1915). Construite par Félix et offerte en cadeau de nocces éa son fils Désiré, père du célèbre peintre Marcel Baril (1918-1999). Propriété de Micheline, Michel et François Lemire depuis 1968. Photo: Jeannine Gosselin

Encan . . . 2002 . . . Encan

Oyez, oyez! Il y aura vente par encan, le samedi soir 5 octobre 2002, à l'hôtel Val-des-Neiges, au profit de la Fondation maisons anciennes du Québec.

Les articles vendus aux enchères seront ceux que les congressistes apporteront, à savoir : antiquités, livres, artisanat, forfaits-cadeaux, etc.

Seront adjugés également, à cette occasion, les objets que les membres non présents au congrès voudront bien offrir. Pour ce faire, vous êtes priés de communiquer avec un membre du C. A. afin de préciser selon quelles

modalités les articles pourront être récupérés, si vous ne pouvez être présents lors de l'encan.

Un reçu pour fins d'impôt sera émis au nom de chaque personne ayant effectué un don. Le montant correspondra alors au prix de vente du ou des articles.

De plus, un reçu sera également émis au nom des personnes qui ont effectué un don l'an passé, lors du dernier congrès.

«Commissaire-priseur» :
Jacques Portelance
Responsable :
Réal Béland



Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec

APMAQ — Association à but non lucratif fondée en 1980

Le ministère de la Culture et des Communications apporte un appui financier au fonctionnement de l'Association

Le congrès Cap-Tourmente 4-5-6 octobre 2002

Vendredi 4 octobre

17 h 00 Accueil à l'Hôtel Val-des-Neiges, 201 rue Val-des-Neiges,
Mont-Sainte-Anne Remise de documents

19 h 30 La Petite-Ferme de Cap-Tourmente : histoire de l'occupation
du territoire. Conférencier: Jacques Guimont, historien et
archéologue Parcs Canada

20 h 30 Présentation commentée de photos de maisons anciennes
de membres de l'APMAQ

Samedi 5 octobre

9 h 00 Départ pour la Réserve nationale de la Faune

9 h 30 Visite de la Petite-Ferme et de la Maison des Français de Cap
Tourmente. Accompagnement : Jacques Guimont

Dîner sur place

13 h 30 Visite de la Grande-Ferme. *Accompagnement : Pierre Gaudin*
Coordonnateur du Centre d'initiation au patrimoine

14 h 30 Visite des maisons et dépendances de la Ferme Blondel
propriétaire : Gilles Rivard
Rencontre de Jacques Tremblay, forgeron-artisan

15 h 30 Visite en 3 groupes

Maison Paul-Cartier prop. : Julie Bélanger, Rodolphe Boivin

Vignoble Royarnois prop. : Camille Roy, Roland Harnois

Presbytère de Saint-Joachim

17 h 30 Cocktail et remise des prix de l'APMAQ à la Petite-Ferme

19 h 30 Banquet suivi d'un encaissement à l'hôtel Val-des-Neiges au profit
de la Fondation Maisons anciennes du Québec

Dimanche 6 octobre

9 h 00 Assemblée générale

14 h 00 Visite du Château Bellevue et de son environnement
Accompagnement : abbé Jacques Roberge, Procureur
du Séminaire de Québec

15h30 Visite de la Maison Racine, Sainte-Anne-de-Beaupré,
propriétaires : Danielle et Jacques Blais

16 h 30 Activité de clôture
Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré
(Vieux couvent de Château-Richer construit en 1907)

Informations sur l'hébergement à l'Hôtel Val-des-Neiges.

L'inscription, la conférence du vendredi soir, le banquet et l'encaissement du samedi soir, l'assemblée générale du dimanche matin auront lieu à l'Hôtel Val-des-Neiges 201, rue Val-des-Neiges à Beaupré. Un bloc de 25 chambres a été retenu pour les membres de l'APMAQ.

Deux forfaits sont proposés :

Forfait A (2 couchers - 2 petits déjeuners - le banquet du samedi soir, le brunch du dimanche midi) service inclus—taxes en sus.

Le tarif par personne est de \$288. en occupation simple et de \$179. en occupation double.

Forfait B (1 coucher - le banquet du samedi soir - le petit déjeuner et le brunch du dimanche) service inclus—taxes en sus.
Le tarif par personne est de \$169. en occupation simple et de \$114. en occupation double.

Le coût des repas est le suivant pour les participants et participantes ne résidant pas à l'Hôtel Val-des-Neiges (service inclus - taxes en sus) :

- petit déjeuner : 10\$
- brunch du dimanche : 19.50\$
- banquet du samedi soir : 34.25\$

Voici les coordonnées pour faire ses réservations à l'hôtel :

Téléphone : (418) 827-5711 ou 1 - 888 - 554-6005

Télécopieur : (418) 827-5997

Site internet : www.hotelvaldesneiges.com

Inscription au Congrès

Un formulaire d'inscription accompagne la présente parution de la Lucarne. Ce formulaire doit être adressé avant le 6 septembre 2002 accompagné d'un chèque de \$60. à l'adresse suivante : **Secrétariat de l'APMAQ, 2050 rue Amherst, Montréal (Québec), H2L 3L8.**

Le prix de l'inscription comprend la participation aux diverses activités du congrès, la documentation pertinente et le repas qui sera pris le samedi midi sur le site de la Petite-Ferme.